CINEMA TEATRO
Excelsior
Società Cooperativa Excelsior a.r.l.
Via Dante Alighieri 7 Reggello 50066
tel +39055869190 info@teatroexcelsior.it

Il Teatro Excelsior di Reggello (Fi) è alla ricerca di

partecipanti per uno workshop teatrale <u>gratuito</u> sul metodo «Viewpoints»

che si terrà presso il Teatro Excelsior dal 29 aprile al 3 maggio 2014

Descrizione delle workshop

Lo workshop si pone come obiettivo quello di cercare nel linguaggio teatrale ed artistico un minimo comune denominatore che permetta di dialogare con diverse culture e minoranze linguistiche. Italiani udenti e non udenti che usano la LIS (Lingua dei Segni Italiana), catalani e lussemburghesi, lavoreranno insieme per 5 giorni intensivi di teatro.
I partecipanti avranno la possibilità di sperimentare la creazione teatrale grazie al metodo "Viewpoints", sviluppato da Anne Bogart, rinomata regista e pedagoga americana.
Saranno esplorate le proprie biografie ed esperienze. Sulla base della condivisione di storie personali, sarà realizzata una piccola performance finale aperta al pubblico.
Lavoro di gruppo, apprendimento interattivo, trasformazione di idee in azioni: saranno queste le parole chiave dello workshop.

Questo workshop si inserisce nel contesto di un partenariato Grundtvig tra Teatro Excelsior di Reggello, Teatre de l'Enjolit di Barcellona e Indipendent Little Lies di Lussemburgo. E' il primo di una serie di tre: un secondo workshop sarà sulla scrittura scenica e avrà luogo a settembre 2014 in Spagna, un terzo sarà sui metodi di comunicazione teatrale e avrà luogo a gennaio 2015 a Lussemburgo. Dall'osservazione di ogni workshop nascerà infine uno spettacolo teatrale, messo in scena da attori professionisti con un tour che toccherà ogni Paese partecipante.

A chi è rivolto lo workshop?

Lo workshop avrà partecipanti appartenenti a diverse culture e minoranze, sia esse generate da differenze linguistiche (lussemburghese, catalano, Lis), sia esse generate da situazioni sociali ed economiche particolari, come persone che non riescono a entrare o ricollocarsi nel mercato del lavoro data la difficile situazione economica.
Il gruppo sarà quindi formato da: studenti italiani e lussemburghesi disoccupati o sotto occupati con un non alto livello di istruzione, studenti italiani sordi segnanti la Lis, studenti italiani udenti che conoscono la Lis, studenti della Compagnia dell'Orsa, che da anni anima il Teatro Excelsior.

Conduttore dello workshop : Arnau Marin, attore, pedagogo e regista professionista catalano.

Profili richiesti:

5 posti sono riservati a persone:

- Che hanno interesse per il teatro
- Non sono teatranti professionisti
- Sono disoccupati o sotto occupati
- Non hanno un alto livello di istruzione o particolari competenze riconosciute da un diploma di formazione professionale

5 posti sono riservati a persone:

- NON UDENTI che conoscono la LIS

Sarà presente un'interprete Lis/Italiano durante tutta la durata dello workshop

3 posti sono riservati a persone:

- UDENTI che conoscono la LIS

Come partecipare?

E' necessaria una lettera motivazionale e un modulo di iscrizione.
Per maggiori informazioni e per ricevere il modulo di iscrizione scrivere a corsi@teatroexcelsior.it