

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Silvia Borsotti  
Indirizzo V  
Telefono (fisso e cellulare) tel. ; cell. ;  
E-mail  
Cittadinanza  
Stato Civile  
Luogo e data di nascita  
Codice fiscale

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

Date (da – a) **31 dicembre 2005 – ad oggi**  
azienda o settore Comune di Fiesole, Piazza Mino, 26 – 50014 Fiesole (FI)  
Tipo di contratto e contratto: assunzione a tempo indeterminato  
posizione ricoperta profilo professionale: specialista in attività culturali  
cat. giuridica: D1  
cat. Economica: D4  
funzione: Responsabile Servizi Culturali

Principali mansioni e responsabilità

- Responsabile della Direzione dei Musei di Fiesole (Museo Civico Archeologico, Area Archeologica e Museo Bandini)
- Dal 2008 coordina i progetti di cooperazione tra musei, finanziati dalla Regione Toscana, cui negli anni hanno partecipato il Museo di Palazzo Vecchio (2008 – 2012 e 2016), il Museo Novecento di Firenze (2016), il Museo degli Innocenti (2008 – 2016), il Museo del figurino storico di Calenzano (2009 – 2012), Il Museo Nazionale Alinari della fotografia (2009 – 2013), Il Museo Primo Conti di Fiesole (2008 – 2016).
- Responsabile della Direzione Generale del Festival *Estate Fiesolana*
- Responsabile della gestione dell'Archivio Storico Comunale di Fiesole
- Responsabile dell'organizzazione di tutte le altre attività culturali del Comune di Fiesole (Premio Fiesole ai Maestri del Cinema, Premio Narrativa Under 40, esposizione d'arte, convegni, incontri)

Personale assegnato: 4 persone

Date (da – a) **1 settembre 2001 – 30 dicembre 2005**  
Tipo di azienda o settore Comune di Firenzuola, Piazza don Stefano Casini, 1 – 50031 Firenzuola

	(FI)
Tipo di contratto e posizione ricoperta	Contratto: assunzione a tempo indeterminato profilo professionale: specialista in attività culturali cat. giuridica: D1 cat. Economica: D3
Principali mansioni e responsabilità	funzione: Incarico con Posizione Organizzativa come Responsabile del Settore Sviluppo Risorse e Servizi alla Persona Responsabile della direzione e del coordinamento dei seguenti Servizi 1) <u>Servizio Cultura e Valorizzazione del territorio</u> Gestione diretta della Biblioteca Comunale, Gestione Diretta del Museo della Pietra di Firenzuola Attività culturali Attività di promozione turistica Attività di promozione delle risorse del territorio Progetto di certificazione ambientale 2) <u>Servizi sociali</u> Il Comune di Firenzuola, con un'assistente sociale, gestisce la presa in carico dei bisogni sociali relativi a tutte le aree di intervento: minori, anziani, adulti con disagi sociali, handicap. Dal 2003 sono stata membro della commissione di zona che ha lavorato alla costituzione e sperimentazione della Società della Salute del Mugello. 3) <u>Servizi scolastici</u> Gestione diretta della mensa comunale Gestione diretta del trasporto scolastico. Redazione e gestione dei progetti PIA (Piano Integrato di Area), finanziati dalla Regione Toscana, finalizzati alla realizzazione di progetti educativi integrati con il POF dell'Istituto Scolastico Comprensivo di Firenzuola 4) <u>Ufficio Sport</u> Gestione mista della Palestra Comunale Gestione mista della Piscina Comunale Gestione dei rapporti di convenzione con le Associazioni sportive del territorio 5) <u>Ufficio casa</u> Gestione bando per assegnazione abitazioni di edilizia popolare Gestione bando per assegnazione contributi per affitti  Personale assegnato: 11 persone
Date (da – a)	<b>marzo –maggio 2000</b>
Tipo di azienda o settore	FOREL (Formazione Orientamento e lavoro) tramite convenzione tra Regione Toscana e Consorzio F.I.R.S.T
Tipo di contratto e posizione ricoperta	Incarico di prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Docente al corso di formazione professionale per operatori culturali nell'ambito del progetto TRIO
Date (da – a)	<b>5 maggio 1999 - 30 agosto 2001</b>

Tipo di azienda o settore	Comune di Firenzuola, Piazza don Stefano Casini, 1 – 50031 Firenzuola (FI)
Tipo di contratto e posizione ricoperta	Contratto: assunzione a tempo indeterminato profilo professionale: specialista in attività culturali cat. giuridica ed economica: D1 funzione: Responsabile del Servizio Cultura e Valorizzazione del Territorio
Principali mansioni e responsabilità	Gestione diretta della Biblioteca Comunale Gestione Diretta del Museo della Pietra di Firenzuola Attività culturali Attività di promozione turistica Gestione della manifestazione di promozione delle risorse del territorio denominata <i>Dal bosco e dalla pietra</i> Personale assegnato: 1 persona
Date (da – a)	<b>1 settembre 1998 – 31 novembre 1998</b>
Tipo di azienda o settore	Comune di Firenzuola, Piazza don Stefano Casini, 1 – 50031 Firenzuola (FI)
Tipo di contratto e posizione ricoperta	contratto: assunzione a tempo determinato (3 mesi) profilo professionale: specialista in attività culturali cat. giuridica ed economica: D1 funzione: Responsabile del Servizio Cultura e Valorizzazione del Territorio
Principali mansioni e responsabilità	Gestione diretta della Biblioteca Comunale Gestione della manifestazione di promozione delle risorse del territorio denominata <i>Dal bosco e dalla pietra</i> Personale assegnato: 1 persona
Date (da – a)	<b>giugno – ottobre 1998</b>
Tipo di azienda o settore	Regione Toscana
Tipo di contratto	Incarico di prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Stesura dei testi della segnaletica dei principali edifici sacri del Mugello e della Val di Sieve, nell'ambito del progetto regionale <i>I luoghi della fede</i>
Date (da – a)	<b>aprile – maggio 1998</b>
Tipo di azienda o settore	Comune di Prato/Servizio Musei Civici – Sezione Didattica
Tipo di contratto	Incarico di prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di lezioni e visite guidate per le scuole medie inferiori e superiori
Date (da – a)	<b>1998 - 2000</b>
Tipo di azienda o settore	Università dell'età libera del Mugello
Tipo di contratto	Incarichi di prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Per ogni annualità, realizzazione di un corso di 10 lezioni di Storia dell'Arte
Date (da – a)	<b>febbraio – ottobre 1998</b>

Tipo di azienda o settore	Comunità Montana Mugello – Alto Mugello – Val di Sieve
Tipo di contratto	Incarico di prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di una ricerca e di un censimento del patrimonio artistico disperso del Mugello e della Val di Sieve nell'ambito del progetto <i>Sistema Museale Territoriale</i>
Date (da – a)	<b>settembre – ottobre 1997</b>
Tipo di azienda o settore	Comune di Vaglia/Ufficio Cultura
Tipo di contratto	Incarico di prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di un ciclo di visite guidate a edifici sacri posti nel territorio comunale di Vaglia nell'ambito delle manifestazioni inserite nel progetto regionale <i>I luoghi della fede</i>
Date (da – a)	<b>aprile 1996 – luglio 1998</b>
Tipo di azienda o settore	Cooperativa Opera d'Arte di Firenze
Tipo di contratto	Incarichi di prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di corsi di educazione all'immagine e storia del territorio nelle scuole primarie e secondarie di primo grado di Firenze Visite guidate a mostre e monumenti Censimento degli edifici sacri nel territorio comunale di Bagno a Ripoli nell'ambito dell'iniziativa regionale promossa dalla Regione Toscana e dalla Conferenza Episcopale Italiana Partecipazione alla catalogazione dei beni artistici di proprietà ecclesiastica della Diocesi di Firenze promossa dalla Conferenza Episcopale Italiana

#### **PUBBLICAZIONI**

Luogo e data di edizione	<b>Firenze 2006</b>
Titolo	<i>La Compagnia della Madonna di Piazza. Cultura fiorentina a Scarperia tra arte e devozione</i>
Altre indicazioni bibliografiche	Saggio in <i>Scarperia settecento anni. Tracce e memoria di una «terra nuova»</i> a cura di G. Cherubini con la collaborazione di F. Aperi, Edifir, pp. 137 – 156
Luogo e data di edizione	<b>Firenze, 2004</b>
Titolo	<i>Maestri filippineschi sul versante montano</i>
Altre indicazioni bibliografiche	Saggio in <i>Filippino Lippi, un bellissimo ingegno. Origine ed eredità nel territorio di Prato</i> , catalogo della mostra (Prato, Museo di pittura murale, 8 maggio – 25 luglio 2004) a cura di M. P. Mannini, Giunti, pp. 90-91
Luogo e data di edizione	<b>Imola, 2000</b>
Titolo	<i>Presenze laiche e religiose sulle Alpes Ubaldinorum nel XII e XIII secolo</i>
Altre indicazioni bibliografiche	Saggio in <i>Il crocifisso di Camaggiore ritrovato</i> , La Mandragora, pp. 25-39
Luogo e data di edizione	<b>Madrid, 1998</b>
Titolo	<i>Amico Aspertini: El Salvador entre la Virgen y San José</i>

Altre indicazioni bibliografiche	Scheda in <i>Pasión por la pintura. La colección Longhi, Catalogo della mostra, pp. 161-162</i>
Luogo e data di edizione	<b>Cremona, 1997</b>
Titolo	<i>La Cattedrale di Cremona. Guida storico artistica</i>
Altre indicazioni bibliografiche	Coautrice Silvia Botticelli, G.E.P.
Luogo e data di edizione	<b>Pisa, 1995</b>
Titolo	<i>Madonna col Bambino attribuita all'ambito del Maestro di Pratovecchio</i>
Altre indicazioni bibliografiche	Scheda in <i>La Natività di Filippo Lippi. Restauro, saggi e ricerche</i> , a cura di M. P. Mannini, Pacini Editore, pp. 63-65.
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
<b>1 giugno 2001 – 25 agosto 2001</b>	
Soggetto ospitante	Metropolitan Museum di New York /Drawings and prints Departments
Soggetto che ha concesso la borsa di tirocinio	Metropolitan Museum di New York
Tipo di esperienza formativa	<b>Tirocinio</b>
Attività svolta	Collaborazione al progetto di conversione del catalogo cartaceo del Dipartimento nel nuovo catalogo informatizzato Redazione della cronologia della vita di Leonardo da Vinci per il catalogo della mostra <i>Leonardo da Vinci, Master Draftsman</i> (Metropolitan Museum di New York, 22 gennaio – 30 marzo 2003), a cura di Carmen Bambach
Tutor	Carmen Bambach
<b>3 gennaio – 3 maggio 1999</b>	
Date (da – a)	Victoria & Albert Museum di Londra/Furniture & Woodwork Department
Soggetto ospitante	UETP – Toscana, Associazione tra Università dell'Unione Europea per l'Alta Formazione
Soggetto che ha concesso la borsa di tirocinio	<b>Tirocinio “Leonardo da Vinci”</b>
Tipo di esperienza formativa	Archiviazione di materiale fotografico e articoli di giornali e riviste nell'Archivio del Furniture & Woodwork Department
Attività svolta	James York
Tutor	
<b>ottobre 1998</b>	
Data	Regione Toscana
Soggetto che ha concesso la licenza	<b>Autorizzazione all'esercizio della professione di Guida Turistica</b> per il territorio dei comuni di Firenze e di Fiesole, previo accertamento di idoneità professionale, in base all'art. 14 della L. R. n. 80 del 19 luglio 1995
Licenza conseguita	
<b>ottobre 1997 – luglio 1998</b>	
Date (da – a)	

Soggetto ospitante	Fondazione Roberto Longhi di Firenze
Soggetto che ha concesso la borsa di studio	Fondazione Roberto Longhi di Firenze
Tipo di esperienza formativa	<b>Borsa di studio</b>
Attività svolta	Ricerca dal titolo: <i>Indagini nell'ambito della bottega di Filippo Lippi: l'attività giovanile di Zanobi Machiavelli</i>
Date (da – a)	<b>settembre 1996 – aprile 2000</b>
Istituto	Università degli Studi di Firenze
Tipologia di studi	<b>Scuola Triennale di Specializzazione in Storia dell'Arte</b>
Titolo conseguito	Diploma di Specializzazione
Titolo della tesi	<i>Ricerche nell'ambito della bottega di Filippo Lippi: l'attività pittorica di Zanobi Machiavelli</i>
Relatore	Mina Gregori
Voto conseguito	70/70 e lode
Date (da – a)	<b>ottobre 1995 – giugno 1997</b>
Istituto	Archivio di Stato di Firenze
Tipologia di studi	<b>Scuola biennale di Archivistica, Paleografia e Diplomatica</b>
Titolo conseguito	Diploma di Archivista
Date (da – a)	<b>ottobre 1987 – febbraio 1996</b>
Istituto	Università degli Studi di Firenze/Facoltà di Lettere e Filosofia
Tipologia di studi	<b>Corso di laurea in lettere moderne/Tesi in Storia dell'arte medievale e moderna</b>
Titolo conseguito	Laurea in Lettere e Filosofia
Titolo della tesi	<i>Arte e devozione a Scarperia nel Quattrocento</i>
Relatore	Mina Gregori
Voto conseguito	110/110 e lode
Date (da – a)	<b>settembre 1982 - giugno 1987</b>
Istituto	<b>Liceo Classico “Dante” di Firenze</b>
Titolo conseguito	Diploma di maturità classica
Voto conseguito	50/60

## **CORSI DI AGGIORNAMENTO**

**DATA 2017**

**TITOLO** Il Fundraising per la cultura e i musei: filosofie, tecniche, strumenti, norme.

**SOGGETTO ORGANIZZATORE** Regione Toscana

**DURATA** 24 ore

**DATA 2009**

**TITOLO** La gestione delle procedure di affidamento per servizi culturali e per la selezione di progetti per attività culturali

**SOGGETTO ORGANIZZATORE** FORMEL – Scuola di Formazione Enti Locali

**DURATA** 8 ore

**DATA 2007**

**TITOLO** Il nuovo Programma Comunitario Cultura 2007 - 2013

**SOGGETTO ORGANIZZATORE** CISEL – Centro Studi per gli Enti Locali

**DURATA** 14 ore

**DATA 2004**

**TITOLO** Gli standard museali

**SOGGETTO ORGANIZZATORE** Regione Toscana – Settore formativo e sviluppo risorse umane

**DURATA** 35 ore

**DATA 2003**

**TITOLO** La semplificazione amministrativa: come passare dallo slogan alla reale attuazione

**SOGGETTO ORGANIZZATORE** Consiel – Gruppo Allaxia s.p.a.

**DURATA** 60 ore

**DATA 2003**

**TITOLO** Contenuti e qualità della comunicazione museale

**SOGGETTO ORGANIZZATORE** Regione Toscana – Settore formativo e sviluppo risorse umane

**DURATA** 32 ore

**DATA 2002**

**TITOLO** Il servizio e le fonti del *reference*

**SOGGETTO ORGANIZZATORE** Regione Toscana

**DURATA** 24 ore

**DATA 2002**

**TITOLO** Le opportunità di finanziamento comunitarie a favore degli Enti locali

**SOGGETTO ORGANIZZATORE** Paideia s.r.l.

**DURATA** 8 ore

**DATA 2001**

**TITOLO** La riorganizzazione normativa degli Enti Locali nel Decreto legislativo 267/2000

**SOGGETTO ORGANIZZATORE** Comunità Montana Mugello

**DURATA** 60 ore

**DATA 2001**

**TITOLO** Biblioteche scolastiche. La promozione della lettura: come far nascere nei ragazzi il piacere della lettura  
**SOGGETTO ORGANIZZATORE** Comunità Montana Mugello (Nell'ambito del Piano Integrato di Area 2000/2001)  
**DURATA** 10 ore

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

**MADRELINGUA** **Italiano**

**ALTRE LINGUE**

**Inglese**

Capacità di lettura Buona  
Capacità di scrittura Buona  
Capacità di espressione orale Buona

**Francese**

Capacità di lettura Buona  
Capacità di scrittura Buona  
Capacità di espressione orale Buona

**Latino classico e medievale**

Capacità di lettura Buona

**Greco classico**

Capacità di lettura Buona

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE**

Buona conoscenza dell'ambiente operativo Windows e dei principali applicativi (Word, Excel, Power Point, Outlook) e delle logiche di navigazione Internet

**PATENTE AUTO** Cat. B

Data

Firma

Firenze, 4 dicembre 2017